

# Индивидуальная рабочая программа

на 1 полугодие

по предмету «Художественный труд»

**5 «Б» класса, Сабурова Артура**

**2022-23 учебный год**

**68 часов, 2 часа в неделю.**

Разделы	Тема	Учебные цели:	Ожидаемые результаты	Достигнутые цели (+ -) комментарии
Визуальное искусство	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Виды и жанры изобразительного искусства	5.1.2.1 - Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной культуры.	определяет особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной культуры.	<i>спредел-т особенности пр-й иск. рем. и ди- гай на ка- наз. куль- туру</i>
	Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников.	5.3.2.1 - Описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию	- может описывать с помощью учителя идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры) по наводящим вопросам	<i>с помощью учителя описывает идеи и темы отраж. в работе</i>
	Искусство натюрморта.	5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	- выполняет эскизы и наброски, используя шаблоны, для реализации творческих идей, раскрашивать их с помощью карандашей и красок.	<i>без помощи простые эскизы исполь- зуют шаблоны</i>
	Декоративный национальный натюрморт	5.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	- использует элементы казахской национальной культуры (готовые шаблоны) в процессе создания творческих работ и изделий	<i>использ-т элемен-ты каз. нац. культуры (в ют. шаб-лонам)</i>

	Пейзаж. Гармония природой. Воздушная перспектива	с	5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (цвет, форма, фактура)	-определяет визуальные характеристики окружающего мира (цвет, форма, фактура)	Опред - Г визуальные характеристики окружающего мира (цвет, ор- игн.)
	Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива		5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (цвет, форма, фактура)	-определяет визуальные характеристики окружающего мира (цвет, форма, фактура)	цели дос- тигнуты
	Искусство пластических форм. Скульптура		5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (цвет, форма, фактура)  5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	-определять визуальные характеристики окружающего мира (цвет, форма, фактура)  -использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	цель дос- тигнута  использует эл-то от мира и выражает. ср-вьиск.
	Творческая работа.		5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей  5.1.6.4 - Использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств	- Выполняет эскизы и наброски, используя шаблоны, для реализации творческих идей, раскрашивать их с помощью карандашей и красок.  - может использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств с помощью учителя	Выполнил эскизы и наброски по шабло- нам, раск- рашивав их  может использовать техники и мат-мат с пом. учит
	Организация выставки		5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу	-описывает готовую работу,	организовал готовую работу
Декоративно-	Декоративно-прикладное		5.1.2.1 - Изучать и определять особенности	- определяет особенности произведений искусства,	цели дос- тигнуты

прикладное творчество	искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана	произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	ремесла и дизайна казахской национальной культуры.	
	Знакомство с материалами и инструментами	5.2.2.1 - Определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов	-определяет, описывает и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов	может применять простые ручные инструменты для обработки природных материалов
	Декоративное изделие из различных материалов. Обсуждение и развитие идей. Эскиз	5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	- может выполнять эскизы и наброски, используя шаблоны, для реализации творческих идей, раскрашивать их с помощью карандашей и красок.	использует шаблоны, представляющие выполнение эскизов
	Декоративное изделие из различных материалов. Изготовление изделия	5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;  5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность	-выполняет несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;  -выполняет несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;	выполняет несложные изделия из природных материалов (картона) выполняет простые элементы
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения  5.1.5.2 - Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих	- умеет распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения  - Выполняет эскизы и наброски, используя шаблоны, для реализации творческих идей,	распознает содр. мат-ва (глсн., конс.) выполняет простые наброски и эсм

	идей	раскрашивать их с помощью карандашей и красок.	
Плетение изделия	<p>5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;</p> <p>5.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий</p> <p>5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность</p>	<p>- выполняет несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов;</p> <p>- может использовать элементы казахской национальной культуры (готовые шаблоны) в процессе создания творческих работ и изделий</p> <p>- использует материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность</p>	<p>б) понимает несложное изгнание и плетение косы из 3х нитей, используя шаблон и инструкцию, соблюдая правила Ть</p>
Выставка работ	5.3.1.1 - Презентовать готовую работу всему классу	-описывает готовую работу,	может описать свою работу перед классом