

Группа: 0 "Б" клас

№	ФИО ребенка						
		4-Ф.1			4-Ф.2		
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом			ходит по линии, веревке, доске, гимнастической скамейке, бревну		
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие	старается ходить, сохраняя равновесие
1	Гришукевич Софья	1			1		
2	Дакиев Амир	1			1		
3	Евтушенко Владислав	1			1		
4	Заговора Екатерина	1			1		
5	Иманова София	1			1		
6	Кирхкеслер Екатерина	1			1		
7	Корчанова Вероника	1			1		
8	Мороз Виктория	1			1		
9	Пономарёва Фаина	1			1		
10	Халит Тамерлан	1			1		
11	Шмакова Екатерина	1			1		
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Всего, N	11	0	0	11	0	0
достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	48	0	0	48	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	4-Ф	47.8	11
Средний	4-Ф	0.0	0
Низкий	4-Ф	0.0	0
		47.82609	11
Высокий	4-К	47.1	10.83333
Средний	4-К	0.7	0.166667
Низкий	4-К	0.0	0
		47.82609	11
Высокий	4-П	47.8	11
Средний	4-П	0.0	0
Низкий	4-П	0.0	0
		48	11
Высокий	4-Т	47.2	10.86667
Средний	4-Т	0.6	0.133333
Низкий	4-Т	0.0	0
		47.82609	11
Высокий	4-С	47.8	11
Средний	4-С	0.0	0
Низкий	4-С	0.0	0
		48	11

Период: Стартовый Сроки проведения: 10-20 сентября

Физическая культура

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

11	0	0	10	1	0	11	0	0
48	0	0	43	4	0	48	0	0

11	0	0	10	1	0	11	0	0
48	0	0	43	4	0	48	0	0

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

[illegible]

11	0	0	10	1	0	11	0	0
48	0	0	43	4	0	48	0	0

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

11	0	0	10	1	0	11	0	0
48	0	0	43	4	0	48	0	0

11	0	0	11	0	0	10	1	0
48	0	0	48	0	0	43	4	0

Развитие

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

Аппликация

--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

11	0	0	10	1	0	11	0	0
48	0	0	43	4	0	48	0	0

[illegible]

11	0	0	11	0	0	10	1	0
48	0	0	48	0	0	43	4	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
48	0	0	48	0	0	48	0	0

[illegible]

11	0	0
48	0	0

Лист наблюдения для дошкольного класса при КГУ "Общеобразовательный центр"
 Учебный год: 2022-2023 Класс: 0 Б Персонал: _____

№	ФИО ребенка						
		5-Ф.1			5-Ф.2		
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью
1	Гришукевич Софья	1			1		
2	Дакиев Амир	1			1		
3	Евтушенко Владислав	1			1		
4	Заговора Екатерина	1			1		
5	Иманова София	1			1		
6	Кирхкеслер Екатерина	1			1		
7	Корчанова Вероника	1			1		
8	Мороз Виктория	1			1		
9	Пономарёва Фаина	1			1		
10	Халит Тамерлан	1			1		
11	Шмакова Екатерина	1			1		
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

25							
Всего, N		11	0	0	11	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		50	0	0	50	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	5-Ф	11	48.7			
Средний	5-Ф	0	1.3			
Низкий	5-Ф	0	0.0			
		11	50			
		Развитие речи		Художественная		Основы
Высокий	5-К	11	49.4	10.28571	46.8	10.57143
Средний	5-К	0	0.6	0.714286	3.2	0.285714
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0	0.142857
		11	50	11	50	11
Высокий	5-П	11	49.4			
Средний	5-П	0	0.6			
Низкий	5-П	0	0.0			
		11	50			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	5-Т	11	49.4	11	50.0	10.85714
Средний	5-Т	0	0.6	0	0.0	0.142857
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0
		11	50	11	50	11
Высокий	5-С	11	49.4			
Средний	5-С	0	0.6			
Низкий	5-С	0	0.0			
		11	50			

год: промежуточный Сроки проведения: Январь

Физическая культура

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

грамоты	Казахский язык	
48.1	10.57143	48.1
1.3	0.428571	1.9
0.6	0	0.0
50	11	50

икация	Конструирование		Музыка	
49.4	11	50.0	10.85714	49.4
0.6	0	0.0	0.142857	0.6
0.0	0	0.0	0	0.0
50	11	50	11	50

9	2	0	11	0	0	10	1	0
41	9	0	50	0	0	45	5	0

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

[illegible]

10	1	0	10	1	0	11	0	0
45	5	0	45	5	0	50	0	0

8	3	0	11	0	0	11	0	0
36	14	0	50	0	0	50	0	0

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

[illegible]

11	0	0	10	1	0	11	0	0
50	0	0	45	5	0	50	0	0

[illegible]

11	0	0	9	1	1	10	1	0
50	0	0	41	5	5	45	5	0

[illegible]

11	0	0	10	1	0	11	0	0
50	0	0	45	5	0	50	0	0

11	0	0	10	1	0	11	0	0
50	0	0	45	5	0	50	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

Основы математики

5-Π 4	5-Π 5	5-Π 6
-------	-------	-------

[illegible]

11	0	0	10	1	0	11	0	0
50	0	0	45	5	0	50	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

10	1	0	11	0	0	11	0	0
45	5	0	50	0	0	50	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

Развитие творчески

[illegible]

11	0	0	10	1	0	11	0	0
50	0	0	45	5	0	50	0	0

Аппликация

5-T 18	5-T 19	5-T 20
--------	--------	--------

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

11	0	0	10	1	0	11	0	0
50	0	0	45	5	0	50	0	0

10	1	0	11	0	0	11	0	0
45	5	0	50	0	0	50	0	0

знакомление с окружающим миром

[illegible]

11	0	0	11	0	0	11	0	0
50	0	0	50	0	0	50	0	0

[illegible][illegible]

11	0	0
50	0	0

Лист наблюдения для дошкольного класса при КГУ "Общеобразовательный
Учебный год: 2022-2023 Класс: 0 Б Пер

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Гришукевич Софья	1			1	
2	Дакиев Амир	1			1	
3	Евтушенко Владислав	1			1	
4	Заговора Екатерина	1			1	
5	Иманова София	1			1	
6	Кирхкеслер Екатерина	1			1	
7	Корчанова Вероника	1			1	
8	Мороз Виктория	1			1	
9	Пономарёва Фаина	1			1	
10	Халит Тамерлан	1			1	
11	Шмакова Екатерина	1			1	
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		11	0	0	11	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	11	50.0		
Средний	5-Ф	0	0.0		
Низкий	5-Ф	0	0.0		
		11	50		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	5-К	11	50.0	11	50.0
Средний	5-К	0	0.0	0	0.0
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0
		11	50	11	50
Высокий	5-П	21	94.8		
Средний	5-П	1	5.2		
Низкий	5-П	0	0.0		
		22	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	11	50.0	11	50.0
Средний	5-Т	0	0.0	0	0.0
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0
		11	50	11	50
Высокий	5-С	11	50.0		
Средний	5-С	0	0.0		
Низкий	5-С	0	0.0		
		11	50		

Период: итоговый Сроки проведения: май

Физическая культура

		5-Ф.3		5-Ф.4			5-Ф.5	
- медленно, непрерывно		активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость		проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические процедуры	
не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Основы грамоты		Казахский язык	
11	50.0	11	50.0
0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0
11	50	11	50

Аппликация		Конструирование		Музыка	
11	50.0	11	50.0	11	50.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
11	50	11	50	11	50

	5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1	
тельно едуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой ан	
не выполняет самостоятел ьно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначаль ные представлен ия о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначаль ные представлен ия о здоровом образе жизни	не имеет первоначаль ных представлен ий о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Развитие речи								
	5-К.2			5-К.3			5-К.4	
анализ слов	использует в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы, короткие или полные ответы	
не выполняет	использует	использует частично	не использует	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

[illegible]

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

[illegible]

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Художественная литература								
	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
не рассказа раная южета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, и из различных источ	
не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостоятел ьно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	делится впечатления ми	делится впечатления ми частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Развитие коммуникативных навыков								
5-К.14				5-К.15			5-К.16	
информационных	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки, гласные и согласные	
не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит р	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложени я	составляет простые предложени я частично	не составляет простые предложени я	правильно держит ручку	старается правильно держат ручку
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

	5-К.20			5-К.21			5-К.22	
ручку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит спе звуки казахского язык	
не может правильно держат ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентиров аться, различать пространств о	частично ориентирует ся, различает пространств о	не умеет ориентиров аться, не умеет различать пространств о	правильно произносит	пытается произносить б правильно
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Казахский язык								
	5-К.23			5-К.24			5-К.25	
цифические а в слове	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначает признаки предметов (цвет, форма, вкус, запах, действие с предметами, у которых есть эти признаки)	
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

ЫК								
	5-K.26			5-K.27			5-K.28	
чающие , величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

ИТЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Основы математики

	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
различным а, размер, знание)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре квадрат, прямоугол	
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположит ь предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентирует ся на листе бумаги, называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	ориентирует ся на листе бумаги, но не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	не ориентирует ся на листе бумаги, не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометричес кие фигуры	частично различает и называет геометричес кие фигуры
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

5-П.7				5-Т.1			5-Т.2	
геометрические угольник, линейка)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться кр смешивает акварель в г водой, красит каран различными принтами, дл насыщенных цве	
различает геометричес кие фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
асками, талитре с дашом я получения тов	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно- зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы каза орнамента и украшает им предметы быт:	
не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

	5-T.6			5-T.7			5-T.8	
ихского ли одежду, а	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред знакомые предметы разн величины	
не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратност ь	старается соблюдать аккуратност ь	не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Лепка								
5-Т.9				5-Т.10			5-Т.11	
ставлению й формы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные ком содержанию сказок и г	
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использоват ь различные методы лепки	не старается использоват ь различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
позиции по ассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет соблюдает правила без	
не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност и
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Развитие

	5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
работу, опасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает работы	
не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Аппликация

	5-T.18	5-T.19	5-T.20
--	--------	--------	--------

не пытается выбирать и обосновыва ть приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуал ьно, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуал ьно, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуал ьно, ни в группе	создает сюжетные композиции , дополняя их модными детальями	создает сюжетные композиции , но не дополняет их модными детальями
--	----------------------------------	--	--	--	--	--	---	---

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

5-T.21				5-T.22			5-T.23	
позиции, детальми	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены	строит самостоятел ьно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятел ьно	конструируе т из бросового и природного материала	конструируе т из бросового и природного материала частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Конструирование								
	5-T.24			5-T.25			5-T.26	
ового и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко	
не конструируе т из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструируе т, выполняет работу по согласовани ю	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	работает в команде	старается работать совместно в команде
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

	5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29	
команде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кукольный, песенный, танцевальный)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности и на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности и на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Музыка								
	5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32	
Музыкальные жанры, песни, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступлений, заключение)	
не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

	5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35	
фрагменты пе, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соот- ветствии с характером музы	
не выделяет отдельные фрагменты произведе- ния	играет простые мелодии на музыкаль- ных инст- румент- ах	играет простые мелодии на музыкаль- ных инст- румент- ах с ин- тересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкаль- ных инст- румент- ах	самостоя- тельно и творчески исполняет песни раз- личного характера	исполняет песни раз- личного характера при по- мощи взрослого	не исполняет песни раз- личного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ответствии с лки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выра жает свое мнение	
не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Ознакомление с окружающим миром								
	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
излагает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране окружающей природы, знает об охране значения солнца и воздуха для человека, животных и растений	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	11	0	0	11	0	0	11	0

0	50	0	0	50	0	0	50	0
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Приложение 1

	5-С.7		
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
0	11	0	0

0	50	0	0
---	----	---	---